



ทุ่งสะเทือน

ชิงภูมิ ชัยศิริขันธ์

ทุ่งสะเทือน..ป่าป้อม!

ทุ่งสวรรค์ ธารสวาท

ทุ่งอาถรรพ์ ที่เป็นได้ทั้ง ทุ่งสังเวียน และ ทุ่งสวาท
แอบดูหนังสด เรื่องตดต้องระวัง!

ในฤดูฝนกลางปี 2507

ปีนั้นฝนพ้ามหาไทร ปกติคนชนบทในที่ราบสูงอย่างพวกเรา *‘ไม่เคยหวั่นแม้วันมา
มาก’* อยู่แล้ว.....น้ำท่วมจากพื้นดินสื่อยอดหญ้าก็ไม่ว่ากัน แต่นี่มันดันจาก ‘ยอดหญ้า
ถึงหลังคาโบสถ์’ ก็เลยโอดครวญกันระงมไปทั้งจังหวัดอะดิ.....

เมื่อน้ำหลากท่วมทุ่งท่วมต้นข้าว จึงเห็นภาพชาวโพลนไปสุดลูกหูลูกตา เปลี่ยนทุ่งนาให้เป็นท้องทะเลได้ในชั่วข้ามคืนที่ฝนกระหน่ำ ประสาเด็กอย่างพวกเราก็มองดูสววยตระการตาไปอีกแบบ แต่ชาวนาคงดูไม่ตระการตาด้วยหรอก เพราะต้นข้าวที่กำลังออกงามต้องมุดน้ำอยู่อย่างนั้น

‘ทุ่งธารถอง’ แห่งนี้เป็นที่จารึกประวัติศาสตร์อันหลากหลายลีลาของพวกเราชาว ‘ศิขรภูมิ’ มาทุกยุคสมัย เป็นทั้งแหล่งข้าวปลา ธัญญาหาร อาชีพ และความมหัศจรรย์ บันเทิงครบวงจร

ส่วนตัวปิงนั้น เกือบจมน้ำตาย เกือบเอาร่างกายมาทิ้งก็ที่นี่(เพราะพี่ชายช่วยไว้ได้ทัน) เริ่มว่ายน้ำเป็นก็ที่นี่ รู้จักตกเบ็ดหาปลา ก็ที่นี่ เป็นเวที “ราชดำเนิน” ในเรื่องชกต่อ



เพื่อแสดงสัญลักษณ์นักสู้ของคนท้องถิ่นก็ที่นี่ เคยเห็นหนุ่มสาวเขามาบรรจความรักให้กันและกันอย่างเมามันครั้งแรกก็ที่นี่เช่นเดียวกัน กระทั่งถูกเขาไล่เตะต้องโกยแนบจนทุ่งแทบสะเทือนเลยแหละ.....สิบอกให้

ทุ่งสะเทือน!!!

ขณะที่กลุ่มพวกเด็ก ๆ กำลังเล่นน้ำในท้องนายนามสายใกล้เที่ยง คนแรกที่ตา ‘เสือก’ ดีเหลือบไปเห็นหนุ่มสาวเขากำลังปล้ำ+ปัมปัมกันก็คือ **ไอปิง** (จุมกบาน) เพราะมันยืนอยู่ตรงหัวเรือในลำคลอง แล้วมันก็ก้มลงมาเอานิ้วชี้แตะปากจูกระซิบสวาทบอก **ไอบี ไอชอ ไอป้อม**และปิงว่า

“เฮ้ย พวกมึงลองมองดูซิ....เขากำลังทำอะไรกันวะ” เพราะภาพที่เห็นยังอยู่ไกล ยอดหญ้าและใบต้นข้าวมันก็ยั้งบัง ๆ อยู่

ไอ้ป้อมที่ตัวสูงกว่าเพื่อน ๆ ก็ยอมมองเห็นได้ชัดเจนกว่า จึงพอจะเห็นว่าคู่หนุ่มสาวเขากำลังทำอะไรกัน

“กูว่าเข้าไปดูใกล้ ๆ ดีกว่าวะ” ไอ้ป้อมพูดพร้อมกับสองมือกุม ‘มังกรณงาด’ ไว้แน่น ไอนายเห็นไอ้ป้อมมีอาการ ‘**ของขึ้น**’ มันก็แก้งอหน้าตายเอาไว้ว่า

“มึงจะไปก็ปล่อยปลาซ่อนก่อนสิ” ไอ้ป้อมไม่รู้เท่าทัน ก็ดีหน้าเช่เออเหอหระ

“ไหนปลาอยู่ไหน?”

“ก็อยู่ในกำมือมึงนั่นแหละ” ไอ้บิ ตะโกนบอกเสียงดังอย่างรู้ทัน แล้วก็พากันหัวเราะเสียงดังลั่น

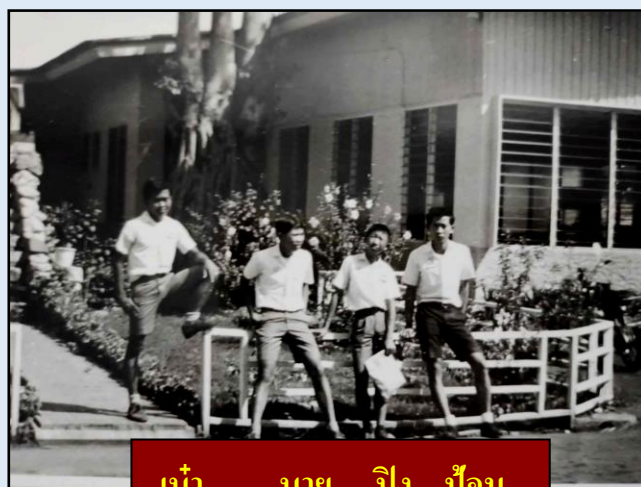
เป็นผลทำให้เรื่อลุ่ม ต้องจมน้ำป้อมแป้มเพราะพวกมันไล่ทุบหยอกกันต่อ จากนั้นเด็กสอดรู้สอดเห็นกลุ่มนี้ก็พากันค่อย ๆ ย่องเข้าสู่ Killing Zone เป้าหมายด้วยใจอันระทึก

“ของดี ๆ อย่างนี้หาดูได้ที่ไหนกันวะ.” ไอ้บิกระซิบยิ้มกริ่ม

สมัยก่อนถือเป็นเรื่องบัดสีบัดเถลิง ต้องปกปิดชนิด ‘ลับสุดยอด’ ไม่กราดเกลื่อนเหมือนสมัยนี้ อับริยจริง ๆ มีระบดเข้าไปแม้ในคลิปวิดีโอมือถือของเด็กนักเรียนเกลื่อนกราด พวกเด็กมันก็ต่างชะงักหัวร่วมมุงดูภาพลามกกันขณะฟังพระเทศน์เสียด้วยเอากะมันซี มีของดี ๆ แต่ก็ใช้อย่างอย่างเลว ๆ เข้าลักษณะ ‘**ทันสมัย แต่ไม่พัฒนา**’

พ่อแม่ที่มีปัญญาซื้อมือถือรุ่นแพง ๆ ให้ลูกนะ ขอให้มีความรู้หมั่นตรวจตราสังเกตบุตรหลานของท่านด้วย อย่าทิ้ง

ภาระมาให้แต่กับทางครูมากเกินไปนะครับ นักเรียนมันเยอะ ครูก็ยอมดูได้ไม่ทั่วถึงเต็ม



เน้า นาย ปิง ป้อม

ร้อยนัก ลูกสองสามของคนท่าน ท่านดูแลได้ง่ายกว่าเยอะ ควรต้องร่วมด้วยช่วยกันนะ ครับ

สุดท้าย ครูสตรีท่านนั้นก็ยึดไว้แล้วบอกให้พ่อแม่เป็นผู้มารับ พอพ่อแม่มาจะรับ ครูก็ให้แม่ดูภาพในคลิปว่าทำไมครูต้องยึด แม่ก็อับอายจนหน้าซีดหน้าเสียไปเลย..... (ก็นึกสงสารแม่เขาอยู่นะ)

ย้อนกลับมาตอนแอบดูเขา ‘เอากัน’

ตื่นเต้นจน ‘เอ็น’ กระตุกเพราะ ‘ของขึ้น’ ใจสั่นระทึก ระรัว กลัวจะถูก เขาไล่เตะเอาด้วยนะซี ในที่สุดนักสืบ ‘จารกาม’ รุ่นเยาว์ก็เข้าสู่ **คิลลิงโซน** (Killing Zone) ใกล้เป้าหมายมองเห็นได้ชัดเจนพอประมาณ ถ้าใกล้กว่านี้ก็ อ.ต.ร. (อันตราย)

พวกเราแต่ละคนดูเขา ‘เอากัน’ ไปก็กุมเป้าของตัวเองไปด้วย อับอายที่จะให้ใครรู้ เห็นว่าเอ็นกระตุก ถึงแม้จะพอรู้ ๆ กันก็เหอะ มันเป็นตาอายุคักแท้ได้.... แต่การ ลักลอบแอบดูกลับต้องมาแผนแตกดังโพละจนไปเข้าหูนักรักหักสวาทก็อึดตอนที่ **ไอบี** เกิด ‘ตด’ เสียงดังสนั่นนั่นแหละ ไอบีอาย... หลายคนเลยต้องหัวเราะเพราะอดขำไม่ได้

พลันที่หนุ่มกำลัง **จุ่มสวาท** ได้ยิน ก็ฉินหน้ามาทางต้นเสียงทันที ‘ใครวะ!’ เมื่อ เหลือบมาพบพวกเราเข้า พวกเราก็เลยต้องต่างโกยแนบแบบสุดชีวาจน **ทุ่งนาสะเทือน** เลยสิครับ พอวิ่งไปได้ห่างไกลและปลอดภัยแล้ว ก็พากันหยุดวิ่งและ หอบแฮ่ก ๆ มังกร ผงาดเลยลดขนาดเป็น ‘**มังกรทองน้อย**’ ไปโดยถ้วนหน้า 555

‘**ทุ่งธารทอง**’ บางครั้งก็ยิ่งกลายเป็นสังเวียนเลือด **ราชดำเนิน** ให้เป็นเครื่องทำ พิสูจน์ศักดิ์ศรีของความเป็นลูกผู้ชายตัวจริง (ที่ไม่จำเป็นต้องใช้กระตังแดง)

สมัยนั้น (ยุคก่อน 2507) เด็ก ๆ ในถิ่นนี้ถ้ามีอะไรขัดใจกันและหาข้อยุติกันไม่ได้ ละก็

“ไปทุ่งนามั้ย ?” ก็เป็นที่รู้กันเลยแหละว่าถูกทำชกเข้าให้แล้ว

ปิงเอง ก็เคยขึ้นสู่สังเวียน 'ราชดำเนิน' มาแล้วเช่นกัน ดังรายละเอียดในเรื่อง **สู้แม่**
ดี หันเดียวเตะ สนใจจะอ่านไหมละท่าน ? (ดูได้ที่ www.sura.ac.th นะครับ) เห็นแต่
 จ่อย ๆ ก็ถอยไม่ค่อยเป็นนะคะร้าบ

*****อวสานอินทรีดำ*****

ขอขอบคุณผลกรรมที่ทำนี้
 จงเป็นที่ประจักษ์แจ้งทุกแห่งหน
 ขอสำเร็จแก่ศิษย์-มิตรทุกคน
 ขอให้พ้นเวรกรรมที่ทำมา
 ข. ชัยศิริ

หากสนใจจะติดตามผลงานเรื่องอื่น ๆ
 โปรดคลิกไปที่ www.sura.ac.th นะครับ
 แล้วไปคลิกที่ -> **นวนิยาย**